

NATHALIE ALVERGNAT-JACQUEMOT RAPHAEL ALVERGNAT

Architectes DPLG diplômés de l'Ecole d'Architecture de Versailles

4, rue Sainte-Barbe - 03200 VICHY Tél. 04 70 97 86 64 - Fax 04 70 97 15 80



Salle socio culturelle Espace Monzière à Bellerive sur Allier (03)

Ce projet de salle polyvalente adaptée aux associa-tions de Bellerive sur Allier est implanté aux abords de la commune. Son emplacement doit permettre de générer une large zone d'activités dans son entou-rage et redéfinir l'entrée de la ville. C'est donc un élément marquant qui au delà du programme remplie une fonction urbaine importante. Il doit hiérarchiser l'espace. La volumétrie générale se veut donc dyna-mique et imposante pour signifier cette nouvelle symbolique. Le bâtiment n'est pas figé ; le jeu d'ondulation des toitures imprime un rythme et une idée de mouvement, accentués par la forte inclinaison du fronton de la salle principale et l'avancée très marquée du auvent. L'aspect extérieur est déterminant pour la réussite du projet et les matériaux employés doivent valoriser son image. Nous utilisons les parements de pierre agrafée pour le socle de l'édifice afin de l'asseoir fermement sur le terrain. Au dessus, les grands vides traités en verre dissocient les fines toitures du sous-bassement en marquant une grande légèreté. Les trois volumes principaux s'articulent autour d'une cour d'entrée sur laquelle s'ouvre généreusement la café-téria. Les circulations suivent l'axe central de la grande salle en et desservent perpendiculairement tous les

Maître d'Ouvrage : Ville de Bellerive sur Allier. BET Associés : - Structures : SAVARY.

- Béton : BETMI.
- Fluides: ROY.
- Economiste : S.E.E.C.
- Surface HON: 1 371 m². Montant des travaux: 1 480 000 Euros TTC.
- Gros-œuvre : REOLON.
- Gross-Geuvie : ROSSIGNOL. Charpente bois, menuiseries intérieures : ROSSIGNOL. Charpente métallique : CLAPOT. Etanchéité : SUCHET.
- Manuiseries extérieures alu, serrurerie : S.A.E.B. (voir page 153).
 Plâtrerie, peinture, plafonds suspendus : BOURON.
 Carrelage, faïence : ALEXANDRE.
 Electricité : KOLASINSKI (voir page 57).

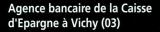
- Plomberie, sanitaire, chauffage, VMC : PROMETHERM.











Située en plein cœur de Vichy, cette ancienne salle de spectacles, longtemps inoccupée, nous est apparue comme "une grotte" chargée d'histoire. La parcelle est profonde et n'offre qu'une seule façade extérieure.

Les contraintes techniques sont diverses, le cahier des charges draconien, mais l'enjeu est important car cette agence repré-sente la vitrine de la Caisse d'Epargne à Vichy. Le handicap du au manque de lumière naturelle devient un travail passionnant sur l'épaisseur et la transparence. Nous optons pour la solution du verre et définissons en collaboration avec des artistes verriers des panneaux réflecteurs thermoformés et sculptés qui orientent et diffusent la lumière dans l'ensemble du volume. Le pro-jet tire donc profit de l'unique source naturelle en créant un atrium central contigu à la façade et autour duquel s'organisent les bureaux. La double hauteur de l'entrée majestueuse struc-ture l'espace ; le hall devient un lieu de vie et d'échanges, tant pour le public que pour les employés.

Maître d'Ouvrage : Caisse d'Epargne d'Auvergne (63). BET Associés : - Béton : MARTINET. - Fluides, Electricité : ROY. - Economiste : S.E.E.C.

- Surface HON: 1 100 m2
- Montant des travaux : 790 000 Euros TTC.
- nolition, maçonnerie : REOLON.
- uiseries extérieures, serrurerie : S.A.E.B. uiseries bois : FRADIN.
- ment, peinture : KOLASINKI (voir page 57).
- ds suspendus : BOURON. ments de sols souples : EURO DECO(voir page 157). ments céramiques : ALEXANDRE.
- Plomberie, sanitaire : C.C.S.D. Climatisation, ventilation : MAMELET SENGER. Electricité : S.A.E.M.
- Artistes verriers : PERRIN & PERRIN















Crèche collective l'Ilot Calin à Vichy (03)

La restructuration et l'extension de la crèche collective l'Ilot Câlin a permis de recréer des lieux de vie beaucoup plus spacieux et lumineux adaptés à l'éveil des enfants de 3 à 36 mois. Un grand hall d'accueil dessert les bureaux administratifs et un grand espace de vie. Modulable et traité avec des matériaux nobles qui lui confère une atmosphère sereine, il est dédié aux activités de théâtre, de lecture, à la musique et aux rêves.

Les autres activités, telle que la peinture, les jeux d'eau et la psychomotricité sont dans des lieux plus fermés mais toujours attenants à l'espace central. Trois familles d'enfants sont réparties sur trois secteurs également reliés à l'espace "intérieur". Chaque secteur est composé d'une salle d'activités in-dépendante et modulable en fonction de l'âge des enfants, d'une salle de repos et d'un espace de change.

Ces espaces traversants, fluides et lumineux permettent aux enfants de se développer dans un univers doux et chaleureux. Enfin, le revêtement des sols traité avec des formes géométriques de couleurs et les appliques déclinant le monde merveilleux des animaux seront autant de découvertes tout au long du séjour de l'enfant.

Maître d'Ouvrage : Communauté d'Agglomération de Vichy.

BET Associés :
- Béton : BETMI.
- Fluides : GUICHERET.
- Electricité : ROY.

- Economiste : I.F.T.C. Surface HON : 600 m².

tant des travaux : 697 000 Euros TTC. Entreprises :

- Gros-œuvre, démolition : REOLON.

- Charpente, menuiseries extérieures bois : C.M.V. ROSSIGNOL. - Etanchéité : SUCHET.

· Cloisonnement, plafonds, peinture, sols collés : BOURON. · Carrelage : ALEXANDRE.

Plomberie, sanitaire : GAILLE.

- Chauffage, ventilation : KOLASINSKI. - Artistes verriers : PERRIN & PERRIN.



Le Moulin de la Chaume à Jaligny (03)

Situé en marge du centre de Jaligny, l'ex Mou-lin de la Chaume connaît aujourd'hui une deuxième vie animée. L'idée du maître d'ouvrage nous a très vite séduit par son originalité, et nous avons donc défini une nouvelle fonction à ce bâtiment élancé qui s'érige au cœur du val de Besbres en témoignage de son histoire. Redonner un sens à ces "vieilles pierres", à ces roues en fonte qui ont cessé de tourner, c'est faire revivre l'architecture au travers de nouveaux usages, c'est redonner un sens à notre patrimoine. Nous avons donc travaillé dans un esprit de conservation au sens propre du terme et paradoxalement de grands changements. En effet nous avons réutilisé de nombreux matériaux existants pour préserver l'authenticité du moulin en y apportant de nouvelles textures, des effets de lumière et en remodelant sensiblement l'espace intérieur pour le faire redécouvrir sous un angle différent. Nous avons mis l'accent sur la grande nef centrale dont nous avons diminué presque de moitié la hauteur pour des raisons techniques. Elle représente l'esprit du moulin et

Centre culturel et sportif

Eric Tabarly à Cusset (03)

Le premier objectif a été de revaloriser l'as-

pect extérieur du bâtiment. Un travail précis

et sobre sur la façade a permis de redonner

une architecture unitaire et flatteuse à un bâ-

timent hétéroclite qui a souffert d'une évolu-

tion en trois étapes parfois contradictoires.

Notre intervention sur les ouvertures fait ap-

paraître les qualités architecturales initiales du

unité aux volumes. C'est l'intervention la plus

délicate du projet car elle modifie sensible-

ment la structure de cette aile en s'appuyant

sur les anciennes fondations. La charpente

apparente en lamellé-collé apporte une note-

chaleureuse. A l'intérieur de l'édifice, nous

conservons la structure originelle mais

redéfinissons l'ensemble des espaces et des

circulations en mettant l'accent sur les espa-



c'est un espace d'une grande qualité architecturale. Nous en avons conservé la structure originelle en dévoyant les corbeaux en pierres qui soutenaient jadis les travées en bois et marquaient les différents niveaux. Cette salle accueille la piste de danse principale autour de laquelle viennent se greffer trois autres salles plus intimes aux ambiances sensiblement différentes. Chaque espace trouve une identité propre, soulignée par des matériaux dis-tincts, des traitements de sols, des jeux de lumière, des couleurs et des musiques différents. On passe de l'un à l'autre en provoquant artificiellement un certain "dépaysement" et dynamisme pour stimuler le public. Ces changéments d'ambiance et de décors créent une impression générale de mouvement, les artili ces de lumières guident à tous moments le public dans ce dédalle de salles.

Maître d'Ouvrage : A.M.C.O. M. COUTY.

BET Associés : - Fluides : GUICHERET.

Electricité : ROY. Economiste : BARBOU. urface HON : 600 m².

tant des travaux : 166 000 Euros TTC

ioniani des travaux : 166 000 Euros FFE. Menuiserie bois : GILLARDIN. Serrurerie : CABANNES. Cloisons, plâtrerie, peinture : BOURRON. Sols collés : ALEXANDRE.



bâtiment. Il est essentiel sur des réhabilitations aussi délicates de préserver l'identité du bâtiment qui souvent légitimise une nouvelle destination. Cette première phase de restauration ces communs afin que la lecture du bâtiment de la façade est accompagnée d'un aménagesoit claire et que le public ne s'y perde pas. ment paysager pour mieux asseoir le bâtiment Le traitement des matériaux (briques et bois) et la configuration des espaces de circulations, sur son site et révéler certaines connexions avec le centre de Cusset afin d'en simplifier importants et souvent monotones dans un bâtiment linéaire, contribuent à la chaleur et à son accessibilité. La toiture de la partie la plus récente est entièrement refaite et redonne une la richesse du lieu.

> Maître d'Ouvrage : Ville de Cusset RET Associés :

- Béton : MARTINET.
- Fluides : GUICHERET.
 Electricité : ROY.
- Economiste : BARBOU. Surface HON : 1 800 m².

Montant des travaux : 1 000 000 Euros TTC.

- Entreprises première phase :
 Démolition, gros-œuvre : MARQUES
- Charpente bois : TAILLANDIER

- Couverture, zinguerie : GAILLE. Etanchéité : CENTRE ETANCHEITE.
- Serrurerie métallique, menuiserie alu : CABANNES.
- Menuiserie bois : TERRENOIRE sonnement, peinture, plâtrerie : BOURRON & ADIP.
- Revêtements sols souples : GUELPA.
- Sols collés : AULIBERT.
- Plomberie, sanitaire : GAILLE. Chauffage, ventilation : PROMETHERM. Electricité : KOLASINSKI.
- Entreprises deuxième phase
- nolition, gros-œuvre : MARQUES
- Sorrurario matallique manuisario alu · S A F R
- uiserie bois : C.M.V. ROSSIGNOL Cloisonnement, peinture, plâtrerie : BOURRON & ADIP.
 Revêtement sols souples : GUELPA.
- Sols collés : AYMAIN. Plomberie, sanitaire : GAILLE.
- Chauffage, ventilation : MAMELET SENGIER. Electricité : KOLASINSKI.
- Ascenseur : SIGMA - Artistes verriers : PERRIN & PERRIN.











La Maison du Verre à Puy-Guillaume (63)

La maison du verre est une réhabilitation d'anciens locaux situés dans le centre de Puy-Guillaume. L'enveloppe extérieure du bâtiment est conservée, mais l'intérieur entièrement redéfini à la mesure du programme. Le nouveau statut de cet ancien commerce impose un travail rigoureux sur la facade à la recherche d'une identité propre à son usage. Le musée doit apparaître comme un élément marquant de la place.

La structure proposée définit une nouvelle composition géométrique qui imprime un rythme plus dynamique à la façade. Elle devient la vitrine du projet et invite à la visite. La nature des matériaux employés - bois, verre et métal - contraste avec l'existant en affirmant

Le projet s'organise sur les trois salles existantes contiguës à travers un parcours implicitement défini qui permet d'orienter le public, de l'initier au métier du verre en le découvrant par étapes et préservant en permanence le suspens. Il ne s'agit pas de tout dévoiler de facon désordonnée. Ainsi, nous avons volontairement disposé l'espace de travail des artisans verriers dans la dernière salle afin d'initier le public et de faire naître sa curiosité.

Le parcours reste néanmoins libre, le public est guidé inconsciemment par la disposition des volumes, les différents traitements de sols en bois, la lumière, les niveaux, mais les dispositions générales n'imposent ni un sens, ni une obligation de parcours.

Maître d'Ouvrage : Ville de Puy Guillaume (63). BET Associés : - Béton : MARTINET. - Fluides : GUICHERET.

- Electricité : ROY. - Economiste : S.E.E.C.

Surface HON: 550 m².

Montant des travaux: 555 000 Euros TTC.

- Gros-œuvre, couverture, zinguerie : CHOSSIERE. - Charpente bois : SUCHEYRE. - Menuiserie bois : C.M.V. ROSSIGNOL.

- Sols collés : CHAUVET.

- Carrelage : ALEXANDRE

- Parquets : H.D.A.

Plâtrerie, peinture : BOURRON.

- Serrurerie : S.A.F.B. - Chauffage, climatisation, plomberie, sanitaire : C.G.A.

- Electricité : KOLASINSKI (v - VRD : CHOSSIERE.

Equipement sono/vidéo, équipement informatique : MANGANELLI

- Artistes verriers · PERRIN & PERRIN